

Le lexique aux Cycles 2 et 3

- **Lexique ou vocabulaire ?**

Lexique = ensemble des mots d'une langue

Vocabulaire = ensemble des mots dont dispose une personne

L'apprentissage du lexique fait donc partie de l'apprentissage de la langue. Il s'agit d'aider l'élève à développer, structurer, utiliser un vocabulaire plus riche et plus précis.

Le lexique fait partie de la maîtrise de la langue au même titre que la grammaire, la conjugaison, l'orthographe.

- **Les enjeux de l'enseignement du lexique**

Importance du lexique dans la compréhension. Le rapport est de 1 à 4 selon le milieu social.

Le déchiffrement ne donne pas le sens. Sur les 15% d'élèves qui ne "savent pas lire à l'entrée en 6^{ème}", 4% ne savent pas déchiffrer et 11% ne comprennent pas ce qu'ils déchiffrent. Si on leur lit le même texte, ils ne savent pas mieux répondre aux questions : c'est un problème de lexique.

⇒ Il faut penser comme des professeurs de Langue Vivante : apprendre en pratiquant la langue¹.

La réussite scolaire est étroitement corrélée à la maîtrise lexicale.

Un texte est considéré trop difficile s'il comporte **2%** de mots inconnus. A **1%** il est dit accessible.

Les enfants entrant en 6^{ème} doivent gérer environ **7000 mots nouveaux** dans leur année scolaire. Ils sont mis en difficulté par ce lexique qu'ils ne peuvent pas tous gérer

⇒ Le lexique est à travailler **TOUS LES JOURS** (Cf. le français dans toutes les disciplines)

⇒ Il ne faut jamais **SOUS-ESTIMER** les difficultés que pose ce lexique. Mieux vaut trop expliquer que pas assez.

- **Conditions d'apprentissage du lexique**

➤ Notion de contexte

⇒ Importance de la ponctuation qui, selon sa place, dit des choses différentes

Le maître lui met son bonnet

Le maître, lui, met son bonnet

⇒ Faire régulièrement ponctuer des textes

⇒ Importance de la construction syntaxique

défendre quelque chose ou quelqu'un

jouer, jouer à, jouer de...

⇒ Pas d'apprentissage de vocabulaire hors contexte. Toute activité lexicale doit reposer au minimum sur des phrases, sinon des textes

➤ Relations sémantiques

Rapports de sens entre les mots (synonymie / antinomie) nécessitent une structuration à partir des relations :

⇒ Relations de ressemblance :

gentil/méchant

petit / grand

⇒ Nécessité de catégoriser, de nommer

Il faudra veiller au contexte. Un même mot peut avoir des contraires très différents en fonction du contexte.

Un costume clair > un costume foncé

Une pièce claire > une pièce obscure

Une eau claire > une eau trouble

Une réponse claire > une réponse confuse

⇒ Relations de hiérarchie :

Maison / palais / cabane.....

⇒ Activités de classements

⇒ Relations de solidarité (de la partie au tout) :

¹ Cf. *Maîtriser la lecture ONL*, 2000, pages 111 à 227

Vélo appelle *cadre, roues, selle.....*

⇒ Travailler par analogies : chaînes de mots orales par exemple

➤ Aspect morphologique

Matérialisation de certains rapports de sens : préfixes, suffixes.

L'enfant a besoin **d'entendre** des mots en contexte, de **réfléchir** sur les mots rencontrés.
Sans production le lexique s'évapore. Il faut passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif.

Quelles activités ?

1 Lien avec la lecture et l'écriture

C'est dans la lecture que se trouve le lexique.

Deux types de textes principaux à travailler : littéraires et documentaires.

Comment aider les enfants ?

- **Avant la lecture**

Eclairer le sens de certains mots (principalement les mots polysémiques)

Proposer les mots dans des phrases différentes de celles du texte

Expliciter les liens étymologiques

Traduire en français simple les textes documentaires (On ne touche pas aux textes littéraires!!!)

- **Pendant et juste après la lecture**

Travail à la jumelle : voir le mot dans le contexte

Travail à la loupe: voir le mot lui-même

Activités autour des récits :

1) Trésor des mots du texte :

Par exemple à partir du conte « *Pourquoi la carapace de la tortue n'est plus lisse du tout du tout du tout ?* » Conte guyanais de Mimi Barthélémy

Les mots suivants sont relevés dans le texte.

une carapace / s'empiffrer / une branche fourchue / des griffes acérées / de la sévérité / se contorsionner / l'étau / fêlée, brisée, cassée

Mise en contexte autre

La carapace du crabe, du scarabée

L'étau de l'établi

La sévérité de la maîtresse

Les enfants s'empiffrer de gâteaux

L'acrobate se contorsionne sur le tapis

Classement grammatical :

De quoi on parle (les noms) : une carapace / un étau / la sévérité

Comment on fait (les verbes) : s'empiffrer / se contorsionner

Comment sont les choses (les adjectifs) : fourchue / acérée / fêlée / brisée / cassée

Des cheveux fourchus, une langue fourchue

Une scie acérée, des griffes acérées, une flèche acérée

Réflexion autour des mots :

1. Retrouver un mot de l'histoire qui a été remplacé

La maison de la tortue est très solide : carapace.

Les singes se goinfrent de noix de coco : s'empiffrer.

Les griffes de la tortue sont pointues : acérées

La tortue se tord dans tous les sens : elle se contorsionne

2. Faire des familles de mots

Se contorsionner / une contorsion / un contorsionniste

Fourchu, fourchette, fourche

Tordre, tordu, torsion, contorsionner

1. Té / tié : qualité de ce qui est / à partir du nom ou de l'adjectif

Sévérité sévère

Dureté dur

Ancienneté ancien

Netteté net

Naïveté naïf

Clarté clair....

Utilisation de ces mots :

- Affichage sur panneau au long de la semaine pour stocker tous les mots « à garder » rencontrés : mots inconnus, bizarres, rigolos...
- A la fin de la semaine ou de la quinzaine : les relire, retrouver leur origine, les remettre en contexte, retrouver celui qui correspond à la définition donnée...
- Découper ensuite les mots séparément et les glisser dans une boîte ou un fichier. Avant d'ajouter un nouveau mot à la boîte à trésors, on tirera au hasard 2 à 3 mots dont on se rappellera le sens.

2) A partir d'un conte :

On constituera un corpus de mots extraits du récit.

Par exemple à partir d'un conte

la maison, la forêt, le château, la reine, l'ogre, le prince, la princesse, la fée, la vieille, le four.

Les élèves devront en faire un classement (personnage, lieu)

- La maison, la forêt, le château, le four
- La reine, l'ogre, le prince, la princesse, la fée, la vieille

On travaillera alors l'extension du champ sémantique

Ex : la cabane, la maison, le pavillon, le chalet, l'immeuble, le château, le palace, ...

Et champ morphologique

Ex : le prince / la princesse

la reine / le roi

l'ogre / ?????

la vieille / ?????

la fée / ?????

Activités de réflexion autour de la langue

SUR LE CHAMP SEMANTIQUE

La boîte à mots : Un enfant fait deviner un des mots stockés aux autres en répondant par oui ou non en 5 questions maximales. En fait, la boîte à mots sert à mettre en mémoire les mots du trésor des mots à la fin de la période d'étude afin de commencer une nouvelle affiche. Donc il y a nécessité de rebrasser les mots antérieurs pour ne pas les oublier

Memory images et mots :

- Associer le mot qui correspond à son image (Faire attention à la pluralité de lecture des images)
Enoncer de nouveau une phrase mettant en contexte le mot/image

Le mot à discuter : *Ce matin, il fait un temps **automnal***

⇒ Se poser des questions

⇒ faire des hypothèses de sens

⇒ Vérifier avec le dictionnaire.

Jeu des contes :

- Repérer dans les contes étudiés le lexique spécifique
- Puis proposer un mot et demander aux élèves de retrouver les contes où ils ont vu ce mot. Remettre ce mot dans le contexte du conte. (si polysémie, demander de l'utiliser dans un autre contexte)

Les images des contes : A partir d'une illustration d'un conte connu, retrouver le maximum de mots appartenant à l'histoire

Jeu des familles :

Concevoir un jeu de familles réalisé sur une famille lexicale sémantique

- Mettre sur chaque carte la liste des mots des familles
 - Ex : **MAISON** (mot de la carte)
 - château
 - immeuble
 - palais
 - cabane
 - pavillon

De cette façon, l'élève peut demander la carte qui lui manque et rebrasser tout le lexique étudié

<p><u>FAMILLE DES ANIMAUX</u></p> <p>Le cochon</p> <p>Le lapin Le renard La baleine Le cochon Le poisson La grenouille</p>	<p><u>FAMILLE DES ANIMAUX</u></p> <p>Le poisson</p> <p>Le lapin Le renard La baleine Le cochon Le poisson La grenouille</p>	<p><u>FAMILLE DES ANIMAUX</u></p> <p>La grenouille</p> <p>Le lapin Le renard La baleine Le cochon Le poisson La grenouille</p>
<p><u>FAMILLE DES FRUITS ET DES LEGUMES</u></p> <p>Une banane</p> <p>Un radis Une tomate Une banane Une carotte Un chou-fleur Une cerise</p>	<p><u>FAMILLE DES FRUITS ET DES LEGUMES</u></p> <p>Une carotte</p> <p>Un radis Une tomate Une banane Une carotte Un chou-fleur Une cerise</p>	<p><u>FAMILLE DES FRUITS ET DES LEGUMES</u></p> <p>Un radis</p> <p>Un radis Une tomate Une banane Une carotte Un chou-fleur Une cerise</p>

Loto des contraires / Memory des contraires / Pouilleux

- associer, par paires , les mots contraires.
- Donner des cartes de mots et ce sont des cartons contraires qui sont tirés. Exemple : il faut poser grand sur la case petit

L'entonnoir

C'est le classement des mots par intensité

Exemple : glacial glacé froid frais tiède chaud brûlant

Les analogies

Proposer des tableaux à compléter :

homme	peau
arbre	????

Le chaînon manquant :

bec → → moineau
pâtisserie → → moule
cheval → → cheveux

L'intrus :

Trouver l'intrus et justifier

ATTENTION ! Certaines chaînes portent deux intrus un sémantique et un morphologique.

la neige	la glace	enneiger	un chasse-neige	déneiger	neiger
la glace	un glaçon	un glacier	la neige	un brise-glace	une glacière
nager	une nage	une nageoire	la natation	un nageur	une nageuse
geler	congeler	dégeler	un congélateur	du gel	une gélule
chaud	chauffer	réchauffer	une chauve-souris	un chauffe-biberon	une chaufferie

SUR LE CHAMP MORPHOLOGIQUE

L'abécédaire

- C'était un rebrassage des mots vus selon une autre entrée : selon leur lettre initiale (vers l'utilisation du dictionnaire) ou selon leur partie commune (vers les familles de mots)

Jeux de rimes

- On va travailler les rimes qui ont un sens morphologique. Par exemple en ette : maisonnette / fourchette / caissette... Ou en on ourson, caneton, ... Et on fera un arrêt sur la valeur de cette rime.

Activités de structuration

Devin'mot

Fait intervenir les notions travaillées séparément : définition, homophones, polysémie, contraires.... sous la forme de devinettes

Ex : Quel est le fruit que les poissons détestent ? la pêche

La publicité

Interprétations possibles à partir de slogans publicitaires.

Ex : fête des envies, faites des envieux.

Activités de réinvestissement

Mots croisés / mots mêlés :

Donner les grilles déjà complétées et demander aux élèves de concevoir les définitions

Production d'écrits :

Portrait de M. Peureux / Compte-rendu d'une séance d'escalade

Jeux de société à présenter :

Vocabulon / Brainstorm / Pyramide / Tabou

Ce document a été réalisé par une équipe de CPC.

- Buatier Armelle > Havre Sud
- Chambon Catherine > Havre Est
- Gallais Emmanuel > Havre Nord
- Descol Elisabeth > Havre Ouest
- Benoit Evelyne > Montivilliers
- Deboos Jean François > Montivilliers

avec la participation de Brebion Fabienne, Formateur associé à l'IUFM du Havre.